

# ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Súkromná základná umelecká škola MAKUKI

Názov školy: **Súkromná základná umelecká škola MAKUKI**  
Adresa školy: **Ulica Hviezdoslavova 10, 917 01 Trnava**  
Zriaďovateľ: **MAKUKI atelier s. r. o.**  
Ulica Štefánikova 3, 917 01 Trnava  
IČO: 52750108  
DIČ: 2121133245

Predpokladaný počet žiakov: 60  
Predpokladaný počet tried: 10  
Predkladateľ: **Mgr. Art. Ján Baláž**, kresli@makuki.sk, +421 911 731 321

Vyučovací jazyk: **slovenský**  
Druh školy: **Základná umelecká škola**  
Platnosť dokumentu: **od 1. 9. 2023**

# Obsah

<b>1. Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania a zamerania školy.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Stupne základného umeleckého vzdelávania .....</b>	<b>4</b>
<b>3. Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania.....</b>	<b>7</b>
<b>4. Hodnotenie žiakov .....</b>	<b>8</b>
<b>5. Vyučovací jazyk.....</b>	<b>10</b>
<b>6. Učebný plán.....</b>	<b>10</b>
PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM.....	13
ZÁKLADNÉ VÝTVARNÉ ŠTÚDIUM .....	14
II. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM .....	17
ŠTÚDIUM PRE DOSPELÝCH.....	19
<b>7. Učebné osnovy .....</b>	<b>20</b>

# 1. Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania a zamerania školy

Súkromná základná umelecká škola MAKUKI je kvalitná základná umelecká škola s otvoreným a chápaným prístupom ku každému žiakovi, ktorá prirodzenou cestou pomocou umenia rozvinie u žiaka umelecké kreatívne schopnosti, estetické vnímanie okolitého sveta a kritické myslenie. Okrem remeselných zručností tak škola pomáha žiakovi vytvárať si cez umenie pevný oporný bod v dynamicky sa meniacom svete a spoločnosti a zároveň škola vychováva ľudí schopných odovzdať pridanú hodnotu mestu Trnava a jeho okoliu.

SZUŠ MAKUKI koncepcne vychádza z viacerých pilierov:

**Prvým pilierom** je nasledovanie a dodržiavanie štandardov vyplývajúcich zo ŠVP a ich aplikácia do pedagogickej praxe základnej umeleckej školy s ohľadom na individuálne potreby a možnosti žiakov.

**Druhým pilierom** sa stávajú inšpirácie zo školstva na Islande, ktoré je známe svojou otvorenosťou, úzkou spoluprácou v trojuholníku škola-dieťa-rodíč či možnosťou detí priamo sa podieľať na tvorbe učebných osnov. Posledné z menovaných v MAKUKI už 4 roky praktizujeme, kedy deti vťahujeme do brainstormingov a diskusií o témach a oblastiach umenia, ktoré chceme ďalej prebrať. V prípade ZUŠ MAKUKI bude toto prebiehať do úrovne, pokiaľ ŠVP dovoľuje upraviť učebné osnovy samotným učiteľom. Školstvo na Islande je, podľa mnohých medzinárodných štúdií, faktorom, ktorý ovplyvňuje fakt, že Island aj napriek len 340tisícovej populácii vyprodukoval pozoruhodný počet medzinárodne známych umelcov, vedcov a podnikateľov.

Jedna z štúdií tu: <https://lnk.sk/haq4>

**Tretím pilierom** je ľudský potenciál (kapitál) v podobe lektorov/učiteľov. Lektori/učitelia sú do MAKUKI začleňovaní na základe viacerých kritérií. Po splnení formálnych kvalifikačných predpokladov kladieme veľký dôraz na pedagogický takt, schopnosť pochopiť zraniteľnú dušu dieťaťa a rozvinúť naplno jeho potenciál. Ďalšou dôležitosťou vlastnosťou učiteľov je schopnosť pracovať v tíme a vedieť svoje skúsenosti a poznatky efektívne zdieľať s ostatnými členmi MAKUKI tímu.

**Ciele SZUŠ MAKUKI sú:**

**Stat' sa stabilným a vysokokvalitným poskytovateľom základného umeleckého vzdelania v Trnave pre všetky vekové kategórie.**

**Ako to dosiahnuť:** Vďaka zabehnutému ateliéru, ktorý poskytuje umelecké kurzy od roku 2019 plynulo prejsť na systém práce, ktorý si vyžaduje základná umelecká škola. Ponechať všetky vekové kategórie, ktoré aj v súčasnosti ateliér navštevujú. Ďalej rozširovať team MAKUKI o ľudí so záujmom o inovatívne vyučovanie zodpovedajúce požiadavkám dynamicky sa vyvíjajúcej doby.

**Systematicky prinášať/aplikovať inovácie vo výchovno-vzdelávacom procese.**

**Ako to dosiahnuť:** Neustálym vzdelávaním a inšpirovaním sa vyspelými školskými systémami a

tieto inšpirácie dopĺňať o vlastné nápady a skúsenosti zo živej pedagogickej praxe.

### **Cez študentov a rôzne aktivity pre verejnosť pozitívne vplývať na sociálnu klímu v regionálnom prostredí Trnavy.**

**Ako to dosiahnuť:** Vychovávať a vzdelávať žiakov umením k umeniu, naučiť ich zbaviť sa zlozvykov a klišé, vedieť používať kritické myslenie pri vyhodnocovaní motívu/situácie, ostať open minded a rešpektovať ľudí a rôznorodosť názorov okolo seba. Naučiť žiakov tieto hodnoty pozitívne šíriť do svojej sociálnej skupiny. Usporiadávať verejné akcie s participáciou žiakov aj učiteľov SZUŠ MAKUKI - od výstav, cez interaktívne akcie po diskusie či dobrovoľnícku činnosť.

### **Poskytovať umelecké vzdelanie aj sociálne slabším žiakom, ľuďom na okraji spoločnosti a žiakom so znevýhodnením.**

**Ako to dosiahnuť:** Systematicky pokračovať v začatej práci pri získavaní grantov, účasti na participatívnych rozpočtoch alebo iných schémach, ktoré nám pomáhajú financovať štúdiá žiakov z hore spomenutých skupín. Realizovaným príkladom sú napríklad individuálne hodiny kreslenia pre dieťa s Aspergerovým syndrómom v spolupráci s inkluzívnou platformou Univerzitka či spoluúčasť na projekte Keď tvorenie spája určený pre seniorov a deti so zdravotným znevýhodnením.

## **2. Stupne základného umeleckého vzdelávania**

Podľa ustanovenia § 17 ods. 1 zákona o výchove a vzdelávaní môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v ZUŠ základné umelecké vzdelanie.

### **Základné umelecké vzdelanie sa člení na:**

- a) **primárne umelecké vzdelanie (ISCED 1B)**, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou,
- b) **nižšie sekundárne umelecké vzdelanie (ISCED 2B)**, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou.

### **Medzinárodná štandardná klasifikácia vzdelávania (ISCED – International Standard Classification of Education)**

Pre vypracovanie Štátneho vzdelávacieho programu podľa jednotlivých stupňov vzdelávania používame aj na Slovensku klasifikáciu ISCED (UNESCO, 1999) pre obsahové oblasti vzdelávania, podľa ktorej sa postupuje v Európskej únii a ktorú akceptujú aj iné medzinárodné organizácie (napr. OECD).

Základný stupeň umeleckého vzdelania, podľa International Standard Classification of Education (ďalej len ISCED), poskytujú v Slovenskej republike základné umelecké školy. V tejto súvislosti ide o primárne vzdelanie – 1B a nižšie sekundárne vzdelanie – 2B. Zároveň sú ZUŠ súčasťou sústavy základných a stredných škôl.

## **Prípravné štúdium ZUŠ**

Prípravné štúdium má najviac dva ročníky. Je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre talentované deti v predškolskom veku na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností dieťaťa a jeho následné zaradenie do príslušného umeleckého odboru. Pre žiakov, ktorí nenavštevovali prvý stupeň základného štúdia v literárno-dramatickom odbore, možno zriadiť jednoročné prípravné štúdium na druhom stupni.

Výchovno-vzdelávací proces vychádza prevažne zo spontánnych a hrových činností dieťaťa, ktoré vychádzajú z automotivačnej hravosti a z detskej naratívosti. Je dôležité venovať pozornosť psychologickým faktorom – prirodzenej túžbe dieťaťa po tvorivosti, hre a improvizácii – prebudiť vnímavosť, predstavivosť a následne formovať návyky. Hravý spôsob výučby PŠ zefektívňuje prácu, udržuje záujem dieťaťa a rozvíja jeho fantáziu. Dôležitá je atraktivnosť tém a objavnosť.

## **Prvá časť prvého stupňa základného štúdia – primárne umelecké vzdelanie – ISCED 1 B**

1) Základné štúdium sa člení na prvý stupeň, ktorý nadväzuje na prípravné štúdium a na druhý stupeň, ktorý nadväzuje na prvý stupeň základného štúdia. Štúdium na prvom stupni má najviac deväť ročníkov a na druhom stupni má najviac štyri ročníky. Je určené pre žiakov, ktorí preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov umožňujúci ich ďalší úspešný rozvoj v príslušnom umeleckom odbore.

2) Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri ročníky a na druhú časť, ktorá má najviac päť ročníkov. Úspešným absolvovaním posledného ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak primárne umelecké vzdelanie. Úspešným absolvovaním posledného ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak nižšie sekundárne umelecké vzdelanie.

3) Zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ. Návrh predkladá riaditeľovi školy do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia. Ťažisko výučby spočíva v zapojení poznávacieho procesu (v zmysle racionálnom i mimoracionálnom) do vzťahu s tvorením.

## **Ciele primárneho vzdelávania**

Súčasná základná umelecká škola svojimi špeciálnymi vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelávania v značnej miere spĺňa požadované atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. ZUŠ vytvárajú podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov základných a stredných škôl v čase mimo vyučovania v popoludňajších hodinách, ich náplň sa tak stáva významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom správania, drogovej závislosti a kriminalite.

V ontogenetickom vývoji jedinca existujú obdobia, v ktorých sú vytvorené najvhodnejšie podmienky na formovanie určitých vlastností osobnosti. Potreba koordinovať formovanie určitých vlastností a postojov osobnosti počas psychického a somatického vývoja jedinca je vedecky podložená. Jej uplatňovanie je obzvlášť dôležité pri rozvíjaní schopností a najmä zručností a návykov, ktoré sú predmetom umeleckého vzdelávania. Práve tieto procesy, vyžadujúce si rovnomerný rozvoj a koordináciu viacerých zložiek osobnosti a zosúladenie činnosti viacerých systémov, možno úspešne rozvíjať spravidla v období mladšieho a staršieho školského veku.

V postpubertálnom období a v období adolescencie ich už spravidla nie je možné efektívne rozvíjať. Vyššie uvedené je potrebné chápať v súvislosti so špecifikami výchovy a vzdelávania v jednotlivých umeleckých odboroch. Preto aj odporúčaný vek na prijatie do základnej umeleckej školy je uvedený v platných učebných plánoch pre ZUŠ podľa jednotlivých umeleckých odborov. Z toho vyplýva opodstatnenosť, v mnohých prípadoch nevyhnutnosť, začať umelecké vzdelávanie v mladšom školskom, prípadne už v predškolskom veku dieťaťa. Učebné plány to umožňujú.

**Z vyššie uvedeného jednoznačne vyplývajú nasledovné ciele:**

- rozvíjať kreatívne myslenie,
  - rozvíjať emočnú inteligenciu,
- pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- budovať v dieťaťoch hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.,
  - usmerňovať dieťa k vyšším duchovným hodnotám,
  - prispôbovať sa potrebám konkrétnych oblastí, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení,
  - viac sa venovať vývoju vkusovej orientácie detí,
  - úzka spoluprácu ZUŠ nielen so základnými školami v mieste pôsobenia, ale i s obcou, kultúrnymi centrami či umeleckými súborami v mieste školy a pod.,
  - sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-lidskej,
  - využívať systém projektového vyučovania je možné realizovať dvojakým spôsobom:
    1. formou vytvárania integratívnych hudobno-scénických a výtvarných projektov rôznych typov (vyžaduje medziodborovú spoluprácu v rámci škôl, prípadne i zaangažovanie profesionálnych umelcov z umeleckých súborov, pôsobiacich v mieste školy ) alebo
    2. analytickým spôsobom v rámci teoretických predmetov.

## **Druhá časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ – nižšie sekundárne umelecké vzdelanie – ISCED 2 B**

Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri ročníky a na druhú časť, ktorá má najviac päť ročníkov. Úspešným absolvovaním posledného ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak primárne umelecké vzdelanie. Úspešným absolvovaním posledného ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak nižšie sekundárne umelecké vzdelanie.

Štúdiom pre dospelých má najviac štyri ročníky. Je určené pre uchádzačov, ktorí si chcú doplniť a rozšíriť svoje umelecké vzdelanie.

Predpokladom dosiahnutia cieľov nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania je zaistenie kontinuity a plynulého prechodu z primárneho na nižšie sekundárne vzdelanie. Uvedený stupeň vzdelania ZUŠ zodpovedá spravidla nižšiemu sekundárnemu vzdelaniu na základnej škole (5. – 8. ročník). Nadväzuje na primárne vzdelanie v jednotlivých odboroch ZUŠ.

Základom nižšieho sekundárneho vzdelania je hlbšie rozvíjanie a utvrdzovanie odborných zručností, uprednostňovanie kreativity žiakov schopnosťou hľadať a nachádzať originálne riešenia, príprava na štúdium v odborných umeleckých školách alebo v amatérskej umeleckej sfére. Ťažisko výučby spočíva v zapojení poznávacieho procesu (v zmysle racionálnom i mimoracionálnom) do vzťahu s tvorením.

ZUŠ formujú žiakov mnohostranne, priamo ovplyvňujú ich odborný umelecký rast variabilnými študijnými programami a alternatívnymi metódami práce. Vychováva návštevníkov kultúrnych umeleckých podujatí, pre ktorých sa umenie stáva neoddeliteľnou súčasťou ich života. Pre najtalentovanejších žiakov a pre štúdium pre dospelých, ktorí majú zvlášť intenzívny záujem o štúdium v rôznych odboroch ZUŠ pokračuje rozšírené štúdium z primárneho vzdelania až do ukončenia nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania. Zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ. Návrh predkladá riaditeľovi školy do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia.

V skrátenom štúdiu sa žiaci pripravujú na štúdium na stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách pedagogického alebo umeleckého zamerania.

Štúdiom pre dospelých má najviac štyri ročníky.

Vyučovanie je individuálne a skupinové. Počty žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch určujú učebné plány.

Riaditeľ základnej umeleckej školy môže prerušiť štúdium žiakovi na jeho žiadosť alebo na žiadosť jeho zákonného zástupcu.

Záujem o umelecké činnosti nie je vekovo limitovaný, preto v umeleckej oblasti musí školský systém viac než kdekoľvek inde vytvárať podmienky pre celoživotné vzdelávanie ľudí, ktorí umeleckou činnosťou chcú kultivovať svoju osobnosť.

### **Ciele nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania**

Umelecké školstvo na Slovensku predstavuje ucelenú sústavu škôl, ktoré poskytujú mladej generácii možnosť rozvíjať svoj talent a nadanie v niektorej z tvorivých umeleckých disciplín.

Jednotlivé zložky tejto sústavy a ich výstupy sú usporiadané tak, že umožňujú žiakovi pokračovať v umeleckej príprave na vyššom stupni (konzervatórium, stredné umelecké odborné školy, pedagogické školy a pod.) a postupne sa kvalifikovať pre profesionálny výkon niektorého umeleckého povolania alebo sa stať umeleckým amatérom.

Súčasná základná umelecká škola svojimi špeciálnymi vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelania v značnej miere spĺňa požadované atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. ZUŠ vytvárajú podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov základných a stredných škôl v čase mimo vyučovania v popoludňajších hodinách, ich náplň sa tak stáva významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom správania, drogovej závislosti a kriminalite.

### **Z vyššie uvedeného jednoznačne vyplývajú nasledovné ciele:**

- upevňovať kreatívne myslenie,
- naďalej rozvíjať emočnú inteligenciu,
- neustále pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- pokračovať v budovaní hodnotového systému žiaka a obranyschopnosti voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.,
- usmerňovať žiaka k vyšším duchovným hodnotám,
- prispôbovať sa potrebám konkrétnych oblastí, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení,
- usmerňovať vkusovú orientáciu žiakov,
- naďalej úzko spolupracovať nielen so základnými školami v mieste pôsobenia, ale i s obcou, kultúrnymi centrami či umeleckými súbormi v mieste školy a pod.,
- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-ľudskej,
- využívanie systému projektového vyučovania je možné realizovať dvojakým spôsobom: 1. formou vytvárania integratívnych výtvarno-hudobno-scénických projektov rôznych typov (vyžaduje medziodborovú spoluprácu v rámci škôl, prípadne i zaangažovanie profesionálnych umelcov z umeleckých súborov, pôsobiacich v mieste školy ) alebo 2. analytickým spôsobom v rámci teoretických predmetov,
- primerane veku rozvíjať kľúčové spôsobilosti, zmysluplné základné vedomosti a znalosti a vypestovať základ pre záujem o celoživotné vzdelávanie,
- naďalej upevňovať povedomie národného a svetového kultúrneho dedičstva,
- precizovať záujem a potrebu zmysluplnej aktivity a tvorivosti.

## **3. Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania**

Súkromná základná umelecká škola Makuki poskytuje prípravné štúdium, základné štúdium I. a II. stupňa a štúdium pre dospelých.

Prípravné štúdium má najviac dva ročníky. Je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre nadané deti vo veku pred plnením povinnej školskej dochádzky (pre deti od 5 rokov). Žiak je oboznámený so základnými vyjadrovacími prostriedkami a vzdelávanie slúži na podporu jeho kreativity a fantázie.

Základné štúdium sa člení na dva stupne. Prvý stupeň má maximálne osem ročníkov (zodpovedá obdobiu 1. až 9.ročníka základnej školy) a druhý stupeň má najviac štyri ročníky (kopíruje obdobie 1. až 4. ročníka na strednej škole).

Štúdium pre dospelých trvá najviac 4 roky a je určené pre dospelých (od 19.rokov).

#### **Forma štúdia**

- skupinové vyučovanie,
- individuálne štúdium.

Počty žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch určujú učebné plány.

#### **Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní**

Prvá časť prvého stupňa základného štúdia, druhá časť prvého stupňa základného štúdia, druhý stupeň základného štúdia sa ukončujú záverečnou skúškou. Podmienky a obsah absolventských skúšok pre každý študijný odbor a zameranie sú súčasťou učebných osnov. Podľa školského zákona získajú žiaci absolvovaním prvej časti I. stupňa základného štúdia primárne umelecké vzdelanie (ISCED 1B). Absolvovaním druhej časti I. stupňa základného štúdia získajú žiaci nižšie sekundárne vzdelanie (ISCED 2B).

Ak žiak alebo zákonný zástupca žiaka písomne požiadá o predčasné ukončenie štúdia, riaditeľ školy štúdium predčasne ukončí posledným dňom mesiaca nasledujúcom po mesiaci, v ktorom bola predložená žiadosť o predčasné ukončenie štúdia.

## **4. Hodnotenie žiakov**

Formy a kritéria hodnotenia žiakov sú v súlade s vyhláškou č. 324/2008 Z. z. o základnej umeleckej škole v znení vyhlášky č. 245/2011 Z. z. a platným Metodickým pokynom na klasifikáciu a hodnotenie žiakov základných umeleckých škôl.

Vnútorý systém hodnotenia žiakov slúži na poskytnutie relevantnej spätnej väzby pre žiaka aj jeho rodičov. Uvedomujeme si, že dosiahnuť objektívne hodnotenie žiakov výtvarného odboru je veľmi zložitá a pri zlom odhadnutí pedagógom môže pôsobiť frustrujúco a demotivujúco. Preto kladieme veľký dôraz na priebežné slovné hodnotenie, povzbudzovanie, diskusiu o umeleckom výkone žiaka v tesnom kontakte s jeho rodičmi (zákonnými zástupcami). Hodnotíme individuálny progres žiaka v konkrétnej téme či výtvarnej technike. Napredovanie žiaka dôsledne sledujeme a v prípade opakovaného neúspechu ostávame v tesnom komunikačnom kontakte so žiakom aj jeho rodičmi a snažíme sa nastaviť individuálny plán na prekonanie prekážok. Hodnotenie žiaka nemá byť prvkom súťaženia alebo porovnávania, kto bude mať lepšie známky, ale spôsob spätnej väzby, ku ktorému pristupujeme veľmi citlivo a s maximálnym pedagogickým taktom, aby sme dodržali naše dve zásady: “nezhasnúť plameň” a “skutoční víťazi nesúťažia”.



Prospech žiakov v jednotlivých predmetoch sa klasifikuje podľa štvorstupňovej klasifikačnej stupnice:

- a) 1. stupeň - výborný
- b) 2. stupeň - chválitebný
- c) 3. stupeň - uspokojivý
- d) 4. stupeň - neuspokojivý

Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého a druhého polroka sa vyjadruje slovné :

- a) prospel s vyznamenaním
- b) prospel
- c) neprospel

Žiak prospel s vyznamenaním, ak sú splnené tri podmienky:

- a) z hlavného predmetu (z hlavných predmetov) je klasifikovaný stupňom výborný
- b) ani v jednom povinnom vyučovacom predmete nie je klasifikovaný stupňom horším ako chválitebný
- c) z povinných vyučovacích predmetov nemá horší priemerný prospech ako 1,5.

Do vyššieho ročníka postupuje žiak, ktorý dosiahne pri súhrnnej klasifikácii stupeň celkového hodnotenia prospel:

- a) na konci druhého polroka
- b) po vykonaní komisionálnej opravnej skúšky
- c) po vykonaní komisionálnej postupovej skúšky bez absolvovania predchádzajúceho ročníka, na konci prvého alebo druhého polroka („kontrahovanie“). Skúška sa vykonáva zo všetkých povinných predmetov.

Žiak prospel, ak ani v jednom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom neuspokojivý.

Žiak neprospel, ak má aj po opravnej skúške z niektorého povinného predmetu stupeň 4 - neuspokojivý. Stupeň prospechu určuje učiteľ vyučujúci príslušný predmet.

Pri komisionálnych a prijímacích skúškach stupeň prospechu určuje skúšobná komisia. Pri klasifikácii vyučovacích predmetov sa v súlade s požiadavkami učebných osnov a štandardov hodnotí

- a) celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojených poznatkov
- b) kvalita a rozsah vedomostí, zručností a návykov vytvoriť, alebo interpretovať umelecké dielo
- c) schopnosť uplatňovať osvojené poznatky, zručnosti a návyky v praktických prejavoch v individuálnej i kolektívnej činnosti
- d) schopnosť primerane veku vnímať, esteticky prežívať rôzne druhy umenia
- e) aktivita a prístup k poznávaniu zákonitostí umenia, k umeleckým činnostiam a vzťah k nim
- f) kvalita umeleckého prejavu, individuálnosť, samostatnosť a tvorivosť v tvorbe alebo interpretácii umeleckého diela.

Špecifickosť obsahu vzdelávania v jednotlivých predmetoch a odboroch ZUŠ si vyžaduje uplatniť v klasifikačnej stupnici osobitné kritériá pre jednotlivé odbory.

Prípravné štúdium sa hodnotí slovne na tlačive schválenom ministerstvom školstva. Žiaci prípravného štúdia sa neklasifikujú, ich štúdium je prípravou na zaradenie do ročníka základného štúdia I. alebo II. stupňa prípadne do štúdia pre dospelých a je podmienené úspešným vykonaním komisionálnej postupovej skúšky na záver prípravného štúdia.

Na konci 4. ročníka 1. časti I. stupňa základného štúdia žiak vykoná záverečnú komisionálnu skúšku, na základe ktorej získava primárne umelecké vzdelanie a je spôsobilý postúpiť do nižšieho sekundárneho stupňa umeleckého vzdelávania.

Na konci 5. ročníka výtvarného odboru 2. časti I. stupňa základného štúdia žiak vykoná záverečnú komisionálnu skúšku, na základe ktorej získava nižšie sekundárne umelecké vzdelanie a je spôsobilý postúpiť do II. stupňa základného štúdia umeleckého vzdelávania.

Na konci 4. ročníka II. stupňa základného štúdia žiak vykoná úspešne záverečnú komisionálnu skúšku a je spôsobilý postúpiť do štúdia pre dospelých umeleckého vzdelávania.

Riaditeľ školy môže povoliť žiakovi opakovanie ročníka iba v odôvodnených prípadoch pre dlhodobú chorobu, pobyt v zahraničí alebo pre iné závažne dôvody.

Správanie žiaka sa osobitne neklasifikuje.

## **5. Vyučovací jazyk**

Vyučovacím jazykom podľa §12 je štátny jazyk.

## **6. Učebný plán**

### **POZNÁMKY K UČEBNÉMU PLÁNU**

1. Na štúdium VO výtvarnom odbore je možné prijať žiakov (v súlade s § 52 školského zákona), ktorí na prijímacích skúškach výtvarným prejavom (vlastná kresba, maľba) preukážu určitú mieru nadania a talentu (súbory schopnosti, ktoré umožňujú osobité, nadpriemerné výkony z hľadiska tvorivosti v niektorej z oblastí výtvarného vyjadrovania sa). Žiak je zaradený do ročníka s ohľadom na jeho vek a schopnosti (dôležité je prihliadať na to, že výtvarná vyspelosť - myslenie žiaka je úmerné jeho veku; chýbajúce technické zručnosti je možné získať/doplniť si aj vo vyšších ročníkoch).

2. Štúdium zahŕňa disciplíny plošné (kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, 2D dizajn, ...), priestorové (modelovanie, soľba, objekt, 3D dizajn, architektúra ...), intermediálne (kombinácia médií, inštalácia ...), akčné (performancia, happening, sociálna plastika ...) aj multimediálne (video, elektronické médiá, zvukové umenie ...). Primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie, galerijnej animácie a neskôr aj štúdia odborných časopisov, literatúry a elektronických zdrojov) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie. Tieto disciplíny a činnosti sa môžu v rámci jedného vyučovania prelínať alebo dopĺňať. Žiakovi má byť umožnené spoznať v priebehu štúdia celú šírku výtvarných disciplín a postupne sa profilovať podľa svojho nadania a záujmu.

3. Jednotlivé vyučovacie predmety vychádzajúce z výtvarných činností podliehajú hodnoteniu

a klasifikácii, ktorá sa uvádza na konci I. a na konci II. polroka na tlačivách schválených MŠVVaŠ SR (napr. katalógový list žiaka a vysvedčenie). Pre potreby vykazovania a hodnotenia sú jednotlivé výtvarné činnosti považované za vyučovacie predmety. Učiteľ má možnosť do voľných políčok školských tlačív dopísať aj činnosti (vyučovacie predmety), ktoré sa podľa ŠkVP na škole vyučujú, ale v tlačivách absentujú.

4. Jednotlivé výtvarné činnosti prípravného štúdia vytvárajú súbor hlavných predmetov: kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie a vytvárajú súborný predmet výtvarná príprava.

5. V prvej časti a v druhej časti I. stupňa základného štúdia jednotlivé výtvarné činnosti: kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, dizajn, priestorové vytváranie, modelovanie, intermediálna a multimediálna tvorba. Spolu vytvárajú súbor hlavných predmetov: kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie a práca s materiálom, a voliteľné predmety: fotografia a film, vybrané state z teórie umenia a predmety ponúkané ako vyučovacie predmety. Výtvarné činnosti - plošné, priestorové, intermediálne, akčné aj multimediálne disciplíny v sebe zahŕňajú vyučovacie predmety výtvarného odboru pre ZUŠ. Predmety spoločne vytvárajú súborný predmet výtvarná tvorba.

6. Hlavný predmet alebo skupinu hlavných predmetov si v tomto zmysle na II. stupni základného štúdia a v štúdiu pre dospelých určí a uvedie škola v príslušnom ŠkVP. Predmety spoločne vytvárajú súborný predmet výtvarná tvorba II.

7. Prípravné štúdium

Prípravné štúdium výtvarného odboru ZUŠ je určené pre nadané deti v predškolskom veku alebo pre žiakov prvého ročníka základnej školy. Zahŕňa plošné i priestorové výtvarné činnosti s dorazom na spontánny detský výtvarný prejav.

Štúdium trvá 1 - 2 roky.

Základné štúdium I. stupeň

8. Prvá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 7 až 10 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prípravného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Osvojujú si základné procesy, prostriedky a techniky výtvarných disciplín. Štúdium zahŕňa kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie i zoznamovanie s multimédiami; primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie.

9. Druhá časť I. stupňa základného štúdia

Druhá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 11 až 15 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prvej časti I. stupňa základného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium obsahuje kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, fotografiu, dizajn, elektronické médiá, priestorové výtvarné, akčné vytváranie, základy z architektonicko-priestorového vytvárania, video a animáciu - proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov v súlade so ŠkVP. Žiaci sa oboznamujú s dejinami umenia, s novodobými i súčasnými tendenciami.

10. Rozšírené štúdium I.

Je štúdium, ktoré obsahovo zodpovedá druhej časti I. stupňa základného štúdia, ale má väčšiu časovú dotáciu. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na strednú umeleckú školu. Väčší doraz je aj na znalosti z dejín umenia a súčasných tendencií umenia.

11. Základné štúdium II. stupňa

Štúdium zodpovedá stredoškolskému veku, t. j. 16 až 19 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania I. stupňa základného alebo rozšíreného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium sa špecializuje na médiá alebo disciplíny podľa zamerania žiaka (dôraz je kladený na koncepčné myslenie, tvorivosť, zručnosti, informovanosť o aktuálnych tendenciách umenia a na kritickú sebareflexiu žiaka).

12. Rozšírené štúdium II.

Zodpovedá obsahu základného štúdia II., ale má väčšiu časovú dotáciu s možnosťou dôkladnejšieho venovania sa zvolenému médiu alebo disciplíne. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na

talentové skúšky na vysokú školu v študijných odboroch výtvarné umenie, dizajn, reštaurovanie alebo architektúra. Súčasťou štúdia sú znalosti z dejín zvoleného odboru, znalosti súčasného umenia a rozvíjanie kritického myslenia a sebareflexie.

13. Štúdium pre dospelých

Individuálny študijný program v rámci skupinového vyučovania, zameraný na prehĺbené štúdium (s možnosťou špecializácie) alebo na prípravu na ďalšie štúdium výtvarnej profesie. Program štúdia môže byť zameraný aj na ľudové umelecké remeslá a techniky s cieľom samostatnej tvorby v tejto oblasti alebo ako príprava na kvalitnú amatérsku tvorbu.

14. Dĺžka štúdia je uvedená v jednotlivých učebných plánoch.

15. Počty žiakov v skupine sú uvedené v jednotlivých učebných plánoch.

16. Z dôvodu úbytku žiakov v skupine na konci prvého alebo druhého polroka školského roku pod spodnú hranicu uvedenú v príslušnom učebnom pláne možno v 2. časti I. stupňa základného štúdia, v II. stupni základného štúdia a v ŠPD zaradiť do skupiny aj žiaka z iného bezprostredne po sebe nasledujúceho ročníka.

## **PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM**

Prípravné štúdium má najviac dva ročníky a je zamerané na rozvíjanie jemnej motoriky a fantázie u predškolákov a mladších školákov od 4 do 6 rokov. Výchovno-vzdelávací proces vychádza prevažne zo spontánnych hravých činností. Podporuje dieťa v spontánnom prejave a vyjadrovaní formou hry. Rozvíjajú sa rôzne stránky detskej tvorivosti a improvizácie. U žiaka sa prebúda vnímavosť, predstavivosť a formujú sa návyky. Žiaci sa zoznamujú s výtvarným materiálom a pomôckami.

Učebný plán číslo	<b>52</b>
Stupeň štúdia	Prípravné štúdium – variant A
Študijné zameranie	<b>Prípravná výtvarná výchova</b>
Vek	deti predškolského veku alebo 1. ročníka ZŠ
Dĺžka štúdia	1 rok
Počet žiakov v skupine	5 - 8
Počet hodín týždenne	2 x 45 min. (1 x týždenne)
Spolu	<b>2</b>
Stupeň štúdia	Prípravné štúdium – variant B
Študijné zameranie	<b>Prípravná výtvarná výchova</b>
Vek	absolventi PŠ A alebo žiaci 1. ročníka ZŠ
Dĺžka štúdia	1. rok
Počet žiakov v skupine	5 - 8
Počet hodín	2 - 3* x 45 min. (1 x týždenne)
Spolu	<b>2 - 3*</b>

\* Poznámka: V druhom roku štúdia (žiaci prvého ročníka ZŠ) je možné zvýšiť hodinovú dotáciu z dvoch na tri vyučovacie hodiny.

## ZÁKLADNÉ VÝTVARNÉ ŠTÚDIUM

Štúdium sa rozdeľuje na primárne vzdelanie a nižšie sekundárne vzdelanie. Primárne je 1.- 4. ročník a sekundárne 1.-5. ročník. Štúdium je zamerané na systematické rozvíjanie vedomostí a zručností v prakticky vo všetkých oblastiach výtvarnej tvorby a umenia ako takého.

### I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	<b>53</b>			
Stupeň štúdia	Prvá časť I. stupňa základného štúdia			
Študijné zameranie	<b>výtvarná tvorba</b>			
Odporúčaný vek	7 až 10 rokov			
Dĺžka štúdia	najviac 4 roky			
Počet žiakov v skupine	6 - 10			
Stupeň vzdelávania	<b>primárne umelecké vzdelávanie</b>			
Ročník:	1.	2.	3.	4.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne) *			
Spolu vyučovacích hodín týždenne:	3*	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne:	99 (66)*	99	99	99
Charakteristika vyučovania:	Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka je orientované na experimentovanie (materiálno-technické, s vyjadrovacími prostriedkami), uplatnenie jeho fantázie a predstavivosti, na prekonávanie schém zobrazovania a myslenia a na podporu vlastných žiakových riešení na úrovni obsahu i formy. Vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie). Primerane veku, prevažne formou výtvarnej interpretácie a rozhovorov o umení je žiakom sprístupňované historické i súčasné umenie.			
Absolvovanie štúdia	Prvá časť I. stupňa základného štúdia sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou.			

\* Poznámka: V prvom ročníku je možné znížiť hodinovú dotáciu z troch na dve vyučovacie hodiny.

Učebný plán číslo	<b>54</b>				
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia				
Študijné zameranie	<b>výtvarná tvorba</b>				
Odporúčaný vek	11 až 15 rokov				
Dĺžka štúdia	najviac 5 rokov				
Počet žiakov v skupine	6 - 10				
Stupeň vzdelávania	<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie</b>				
Ročník:	1.	2.	3.	4.	5.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne)				
Spolu vyučovacích hodín týždenne:	3	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne:	99	99	99	99	99

<p>Charakteristika vyučovania:</p>	<p>Vyučovanie prostredníctvom činností žiaka.          Je orientované na experimentovanie s technikami, materiálmi, vyjadrovacími prostriedkami i témami, formou vecných, aspektových a analyticko-syntetických štúdií, ktoré vyúsťujú do samostatnej operatívnej tvorby žiaka (jeho vlastných tvorivých riešení).          Vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie, fotografia, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, video a animácia) – proporcionalitu jednotlivých disciplín a činností volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov.          Žiakom sú priebežne sprostredkované poznatky o súčasnom výtvarnom umení, dizajne a architektúre.</p>
<p>Absolvovanie štúdia</p>	<p>Druhá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou alebo kolekciou prác.</p>

## I. STUPEŇ – ROZŠÍRENÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	55				
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia				
Študijné zameranie	<b>výtvarná tvorba</b>				
Odporúčaná vek	11 až 15 rokov				
Dĺžka štúdia	najviac 5 rokov				
Počet žiakov v skupine	3 - 5				
Stupeň vzdelávania	<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie</b>				
Ročník:	1.	2.	3.	4.	5.
Počet hodín týždenne	6 x 45 minút (s možnosťou deliť na 2x týždenne)				
Spolu vyučovacích hodín týždenne:	6	6	6	6	6
Spolu vyučovacích hodín ročne	198	198	198	198	198
Charakteristik a vyučovania:	<p>Vyučovanie prostredníctvom činností žiaka, s vyššou časovou dotáciou a s prehĺbeným štúdiom zvolených ťažiskových disciplín; je orientované na experimentovanie s technikami, materiálmi, vyjadrovacími prostriedkami, témami v nižších ročníkoch cez štúdie (vecné, aspektové, analyticko-syntetické) k samostatnej operatívnej tvorby žiaka.</p> <p>Vo vyučovaní je zastúpené plošné aj priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie, fotografia, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, video a animácia) – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov; žiakom sú priebežne sprostredkované poznatky o súčasnom výtvarnom umení, dizajne a architektúre.</p> <p>Časť vyučovacích hodín je možné vymedziť na špecializovaný kurz venovaný niektorému médiu alebo technike;</p> <p>Viac času je venované na spoznávanie moderného a súčasného umenia prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov, diskusií a podľa možností školy návštev galérií.</p>				
Absolvovanie štúdia	Rozšírené štúdium I. výtvarného odboru ZUŠ sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou alebo kolekciami prác.				



## II. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	<b>56</b>			
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia			
Študijné zameranie	<b>výtvarná tvorba zameraná na samostatnú tvorbu</b>			
Odporúčaný vek	16 až 19 rokov			
Dĺžka štúdia	najviac 4 roky			
Počet žiakov v skupine	4 - 6			
Ročník:	1	2	3.	4
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne)			
Spolu vyučovacích hodín týždenne:	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne:	99	99	99	99
Charakteristika vyučovania:	<p>Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka.</p> <p>Štúdium je zamerané na výtvarnú profiláciu žiaka na určitú oblasť vizuálnych umení, na médium alebo disciplínu.</p> <p>Dôraz je kladený na tvorbu vlastných konceptov a ich realizáciu.</p> <p>Súbežne žiaci spoznávajú aktuálne tendencie umenia a jeho teoretickú a kritickú reflexiu prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov, diskusií a (podľa možnosti školy) návštev galérií.</p>			
Absolvovanie štúdia	Druhý stupeň základného štúdia je ukončený absolventskou prácou (alebo kolekciou prác) a stručným písomným zdôvodnením vlastnej koncepcie, ktorú spolu s prácou žiak vystaví na absolventskej výstave.			

## II. STUPEŇ – ROZŠÍRENÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	<b>57</b>			
Stupeň štúdia	II. stupeň rozšírené štúdium			
Študijné zameranie	<b>Výtvarná tvorba zameraná na samostatnú tvorbu a prípravu na ďalšie štúdium výtvarnej profesie</b>			
Odporúčaný vek	16 až 19 rokov			
Dĺžka štúdia	najviac 4 roky			
Počet žiakov v skupine	3 - 5			
Ročník:	1	2	3.	4
Počet hodín týždenne	6 x 45 minút (s možnosťou deliť na 2x týždenne)			
Spolu vyučovacích hodín týždenne:	6	6	6	6
Spolu vyučovacích hodín ročne:	198	198	198	198

<p>Charakteristika vyučovania:</p>	<p>Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka.</p> <p>Rozšírené vyučovanie umožňuje žiakom pracovať na vyučovacích obsahoch druhého stupňa s väčšou časovou dotáciou, v rozšírenej a v prehĺbenej forme.</p> <p>Žiaci sa môžu podľa vlastnej profilácie špecializovať na určitú oblasť vizuálnych umení, na zvolené médium alebo disciplínu. Súčasťou sú štúdie (vecné, aspektové, analyticko-syntetické) v danom médiu. Dôraz je popri tom kladený na tvorbu vlastných konceptov a ich realizáciu. Zvláštna pozornosť je venovaná individuálnej príprave na ďalšie štúdium – po výtvarnej i teoretickej stránke.</p> <p>Súbežne žiaci spoznávajú aktuálne tendencie výtvarného umenia, dizajnu, architektúry a ich teoretickú a kritickú reflexiu prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov, diskusií a (podľa možnosti školy) návštev galérií.</p>
<p>Absolvovanie štúdia</p>	<p>Rozšírené štúdium druhého stupňa základného štúdia je ukončené absolventskou prácou (alebo kolekciou prác) a stručným písomným zdôvodnením vlastnej koncepcie, ktorú spolu s prácou žiak vystaví na absolventskej výstave.</p>

## ŠTÚDIUM PRE DOSPELÝCH

Učebný plán číslo	<b>58</b>			
Stupeň štúdia	Štúdium pre dospelých			
Študijné zameranie	<b>Výtvarná tvorba zameraná na samostatnú tvorbu a záujmovú činnosť alebo na ľudovo-umeleckú činnosť</b>			
Odporúčaná vek	od 19 rokov (resp. žiak po ukončení SŠ)			
Dĺžka štúdia	najviac 4 roky			
Počet žiakov v skupine	3 - 5			
Ročník:	1.	2	3.	4
Počet hodín týždenne:	3 x 45 minút (s možnosťou deliť na 2x týždenne)			
Spolu vyučovacích hodín týždenne:	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne:	99	9 9	9 9	9 9
Charakteristika vyučovania:	<p>Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností.</p> <p>Vyučovanie umožňuje rozvíjať umelecké zámery, zdokonaľovať sa v technikách a vo výtvarnom vyjadrení; predpokladá sa špecializovaný záujem o vybrané médium, výtvarnú alebo remeselnú disciplínu.</p> <p>Zvláštna pozornosť je venovaná spoločným diskusiám a reflexii diania na aktuálnej výtvarnej scéne, spoznávaní aktuálnych tendencií výtvarného umenia, dizajnu, architektúry prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov a (podľa možnosti školy) návštev galérii.</p>			
Absolvovanie štúdia	Štúdium pre dospelých sa ukončuje absolventskou prácou, alebo kolekciou prác na absolventskej výstave.			

## **7. Učebné osnovy**

Vychádzajú z aktuálne platného Štátneho vzdelávacieho programu pre ZUŠ a reflektujú profil absolventa a zameranie školy.